



LE JOURNAL

DU FESTIVAL D'INNOVATION OUVERTE

#1 édition du Journal

Actualités par la communauté, pour la communauté



Le journalisme citoyen au cœur de la 8ème édition du Festival d'innovation ouverte

Open Geneva · Genève, 24 mars

Pour Open Geneva, le Festival d'innovation ouverte est l'occasion idéale d'explorer de nouvelles idées, méthodologies et approches. C'est pourquoi, lors de cette 8ème édition du Festival du 14 au 24 mars, nous avons lancé une expérience communautaire et testé un nouvel outil de communication, ouvrant la voie à un journalisme citoyen au sein de notre communauté.

Cet outil, baptisé "Geneva.live", alimenté par les nouvelles technologies et développé par la start-up suisse, "Polaris", permet à chacun de créer et de partager des articles d'actualité courts, sans avoir de compétences journalistiques formelles. En seulement deux minutes, un contributeur peut générer un article éditorial en partageant ses observations et en répondant aux questions journalistiques posées par l'outil pour générer un contenu adapté à la publication publique.

En donnant la possibilité à des individus de tous horizons de partager des nouvelles en temps réel depuis leurs smartphones, cette initiative offre le potentiel de démocratiser le reportage d'actualités et d'assurer une couverture médiatique plus inclusive et locale.

Toute la communauté du Festival a été encouragée à partager ses expériences lors de l'événement afin de tester et de mieux comprendre la réception de cette nouvelle forme de journalisme. Le résultat ? Une cinquantaine d'articles générés et transmis à Open Geneva, qui les a ensuite publiés dans l'édition numérique du Journal du Festival, permettant ainsi à chacun de contribuer activement.

Dans cette publication spéciale, nous donnons vie et valorisons une sélection d'articles créés dans le cadre du Festival, par la communauté et pour la communauté. ■



Lors de cet atelier les participant.e.s découvrent les liens de cause à effet des changements climatiques, et explorent ensuite les actions à entreprendre

Atelier interactif de la Fresque du Climat

Nico Br Hk · FOOOUND, Genève, 21 mars

Le jeudi 21 mars, un atelier de la Fresque du Climat s'est tenu chez Found. L'atelier a réuni 10 participants et 2 animateurs, qui ont collaboré pendant 3 heures pour explorer les causes et effets des dérèglements climatiques. Après 1h30 de réflexion, d'apprentissage et de créativité via une fresque collaborative, ils ont discuté des actions individuelles et collectives pour un avenir durable, abordant des thèmes tels que l'IA, la transmission d'information, les transports, l'alimentation et la sobriété. Une ambiance positive, pleine d'espoir a marqué cet atelier. ■

Découvrez tous les éléments marquants de cette édition du Journal du Festival

Article exclusif sur la start-up numérique Polaris avec le fondateur et journaliste, Hannes Grassegger
Page No. 02

Les temps forts des événements d'innovation du Festival
Des ateliers de co-constructions, des débats sur l'innovation, et un hackathon sur l'écriture avec l'IA
Page No. 03

Zoom sur la conférence d'ouverture du Festival
Le journalisme citoyen à l'ère numérique : futur des médias?
Page No. 04

Expo de la navette autonome des TPG

Joy Kindt-Larsen · Dépôt TPG, Jonction, 20 mars

Mercredi 20 mars, les Genevois et Genevoises ont eu l'opportunité de découvrir la navette autonome des TPG exposée devant le dépôt TPG.

L'exposition a permis aux visiteurs d'échanger avec les collaborateurs des TPG et d'en apprendre davantage sur leurs projets d'innovation.

Les TPG font partie du projet européen ULTIMO, travaillant à expérimenter l'implémentation de navettes automatisées pour un futur service de mobilité complémentaire à l'offre de transport public de Genève.

Les citoyens présents ont été invités à proposer des idées de cas d'usages pour ce futur service, avec des suggestions telles que la circulation nocturne de la navette.



La navette autonome des TPG était visitée par le public

Pour plus d'informations sur le projet ULTIMO, vous pouvez consulter le site www.ultimo-he.eu ■

FESTIVAL D'INNOVATION OUVERTE
14-24 MARS 2024

open GENEVA

Reviving local news reporting: Empowering one community at a time

Open Geneva · Genève, 24 mars

Journalism is undergoing rapid changes. The digital revolution and the rise of social media platforms have greatly altered how people consume content. As traditional media's credibility wanes, digital platforms grapple with an emerging amount of misinformation, easily accessible to all. This dynamic threatens the very foundation of societal cohesion - and that's what spurred Hannes Grassegger, an accomplished journalist deeply involved in exposing the Cambridge Analytica scandal, to take action. Hannes witnessed firsthand the rapid decline of the press industry and observed how digital forces diligently develop techniques to fragment and polarize society with rumors and fake news, particularly spread on social media. This left Hannes intrigued by the pressing questions:

“ **How will we know what's really going on if trusted local news disappear? How will democracy function without reliable information and a shared understanding of reality?** ”

In 2021, Hannes joined forces with like-minded individuals across Switzerland to establish the association Home.swiss, united in their mission to develop innovative technologies for news creation and sharing in the digital era. With the support of Stiftung Mercator Schweiz and Fonds Migros Pionnier since 2022, the Polaris project was born - a startup dedicated to developing digital news services tailored for local communities.

Today, Polaris is at the forefront of empowering all kinds of individuals, both with and without journalistic experience, to contribute to factual and local news coverage. Through their user-friendly digital tool, individuals can draft articles according to journalistic standards using a chatbot interface, add their photos, and submit them to local news outlets and editors. Hannes emphasizes: "Whilst social media has made it easy to create disinformation, we want to make it easy to create fact-based news. That's a fundamentally unique approach." He envisions a future where, even in the absence of traditional media, their tool could seamlessly connect communities with a service to disseminate factual news reports via WhatsApp or email newsletters.



Hannes Grassegger
Fondateur de Polaris

Atelier impactant sur l'IA générative

Karine Gay · VOISINS Saint-Gervais, Genève, 21 mars

Le jeudi 21 mars, un atelier intitulé "Révolutionnez vos présentations avec l'IA générative" s'est tenu à VOISINS. Nous étions une douzaine de participants à assister à cet atelier où, après un échange informel sur l'IA générative, nous avons expérimenté l'utilisation d'une IA pour générer des images percutantes lors des présentations. Sous la direction de Hamidul Huq, nous avons conclu que l'apprentissage se fait en testant et en collaborant avec l'outil, et nous avons été bluffés par les résultats obtenus. ■



During the 8th edition of the Festival of Open Innovation, Open Geneva collaborated with Polaris to test the tool with their community, branded as 'Geneva.live'. During the 10 days of the festival, participants and collaborators were encouraged to share their experiences, leading to the drafting of around 50 articles about the local events and happenings that took place all over Geneva. Hannes describes Open Geneva as "a great community full of people ready to try emerging technologies, such as ours." He adds, "For us, Geneva is super interesting. There are people from all over the world, plus a more rooted local community. We want to develop a news source where the local population can get informed about what's going on at the level of neighborhoods."

The collaboration with the Open Geneva community helped the Polaris team to refine their tool by gathering insights on how to improve its interface and features. Hannes highlights, "One of the biggest insights from the collaboration was that we need to set up our own service for publishing the news articles created with our reporter chatbot." That necessity sparked the idea of creating a dedicated journal with news about the festival, created by the community, for the community. Another insight from the collaboration was the need of collecting the full names and phone numbers of users who submit articles. This would assist the journal editors in promptly verifying the incoming articles and ensuring credibility prior to publication. Besides ensuring reliable local news from verified sources, the tool also has the potential to democratize news reporting and ensure more inclusive media coverage, particularly in underserved local areas. Hannes was impressed by the quality of the articles created during the collaboration, and is now even more certain of Polaris's potential to broaden its societal impact and to play a crucial role in the future of news sharing:

“ **Over 90% of the articles filed were fit to print and be published in the journal. Our services make it possible to get and share fact-based local news - even if there are no news outlets left. There are news deserts in Switzerland, and people in these places can use our tools to set up a basic journalistic news system.** ”

Polaris actively seeks collaboration with traditional news outlets, municipalities, and individuals alike. Having already expanded its reach to regions like St. Gallen, Zug, and Vaud, Polaris now leverages its own publishing service and continues to invite people across Switzerland to join this new era unfolding in journalism. By simplifying the creation of fact-based news, they are reviving local news reporting for a better and more informed society - empowering one community at a time. ■



Les participant.e.s de l'atelier ont découvert comment créer des images avec l'outil PromeAI

Lancement du SDGZine#4 sur le thème de l'égalité des genres

Julia Dallest · SDG Solution Space, Genève, 19 mars

Le mardi 19 mars à 18h30, au SDG Solution Space à Genève, le lancement du SDGZine #4 sur le thème "Gender Equality" a eu lieu. Jan Van Mol, fondateur d'Addictlab, une plateforme culturelle participative et autogérée, a présenté le magazine qui rassemble des projets du monde entier sur l'égalité des genres, menés par des artistes, des activistes et des mouvements citoyens. Addictlab invite des penseurs créatifs de toutes disciplines et cultures pour créer une vitrine mondiale pour les cultures et les idées, améliorer l'autonomisation des talents locaux et créer un changement durable. Une quinzaine de curieux, dont certains porteurs de projets décrits dans le magazine, étaient présents pour dévoiler la parution de ce magazine.



Jan Van Mol et Julia Dallest au lancement du magazine

Le magazine est disponible gratuitement en ligne sur www.sdgzine.org. Jan Van Mol, également designer, a créé un œuf en bois unique pour inviter les lecteurs à découvrir et lire le magazine. ■

Déclaration au Festival d'innovation ouverte

Susana Perdiz · CIGG, Genève, 15 mars

Lors du dialogue sur l'égalité de genre de l'événement "Climate Voices: Leading the Call for Change" dans le cadre du Festival d'innovation ouverte, Monique Nanchen, Conseillère en politique climatique de "She Changes Climate", a déclaré:

“ Including women in climate action is not a matter of ethics, it's a matter of efficiency! ”

Les autres panélistes étaient Stefanie Brander, Marius Diserens et Theo Wellington. ■



Le hackathon a sa propre vie avec la magie de l'intelligence collective.

Il faut laisser faire comme on laisse pousser une plante.

Enfin, c'est très organique !

Philippe Verdier

Hackathon: Creative Tech Day

MC Casal · FOOUND, Genève, 16 mars

Le hackathon Creative Tech Day a débuté à 9h le 16 mars dans les locaux du co-working, Foound, à Genève. Cet événement, organisé par Philippe Verdier, réunit 4 équipes de 4 à 5 personnes de tous horizons pour écrire des livres en mode collaboratif avec l'aide de ChatGPT.

Les thématiques abordées incluent un thriller humoristique, un livre sur les hackathons, un ouvrage initiatique et un livre destiné aux femmes migrantes maîtrisant mal le français. ■

Lisa Cabado · FOOUND, Genève, 16 mars

Le 16 mars un hackathon a eu lieu chez Foound dans le cadre du Festival d'innovation ouverte Open Geneva. L'événement a réuni une trentaine de citoyens intéressés par les opportunités et les limites de ChatGPT et de l'IA en général. Le défi du jour était d'initier la rédaction d'un livre avec l'aide de l'IA, mettant en avant l'intelligence collective et l'innovation ouverte.

L'événement, organisé par Philippe Verdier, était à la fois en présentiel et diffusé en direct sur Instagram, offrant ainsi une expérience enrichissante et bien structurée. ■

Présentation de l'économie centrée sur l'humain

Giorgio Pauletto · Graduate Institute, Genève, 19 mars

Le mardi 19 mars en fin d'après-midi, une présentation sur l'Économie centrée sur l'humain a eu lieu au Graduate Institute dans le cadre du Festival d'innovation ouverte. Richard Samans a présenté son livre "Human Centered Economics: The Living Standards of Nations". L'événement a suscité l'intérêt d'une groupe d'une quarantaine de personnes du monde académique, professeurs et étudiants, des citoyens et des organisations internationales. Le livre de Richard Samans appelle à un changement radical dans la manière dont nous gérons nos économies.

Il affirme que nous devons nous concentrer davantage sur le niveau de vie des personnes et sur l'environnement, plutôt que de nous contenter de chiffres tels que le PIB.

L'ouvrage propose de grands changements, tels que l'augmentation des fonds alloués aux projets écologiques dans les pays pauvres et la modification des règles

internationales pour aider tout le monde, et pas seulement les riches. Il souhaite:

un nouveau système qui prenne soin de la terre et de la société, ce qui pourrait conduire à une meilleure sécurité de l'emploi et à une réduction de la pauvreté.

L'auteur possède une solide expérience des questions liées au travail et à l'environnement, et son livre suscite l'attention pour ses idées nouvelles sur la manière de résoudre les problèmes économiques actuels. ■

Table ronde sur l'innovation dans les ONG et les associations

MC Casal · Maison de la Paix, Genève, 20 mars

Le 20 mars une table ronde sur l'innovation dans les ONG et les associations s'est tenue à la Maison de la Paix à Genève.

L'événement a débuté par un jeu proposé par Perrine de le Court, suivi des présentations des trois invités : Perrine de le Court, Roland Chauville et Sandrine Cina. Le débat a abordé des questions sur l'innovation dans le monde des ONG et des associations, ses défis et ses opportunités, ainsi que ses différences avec le secteur privé.

Environ une vingtaine de personnes étaient présentes. ■

Atelier de co-construction: Inno.experience

Helena Borneo Dit Vorgeat · Pulse Incubateur HES, 19 mars

Le 19 mars, s'est tenu le lancement de l'atelier "Inno-experience" organisé par 3 passionnés pour parler de l'innovation corporate et son impact. Cet événement a rassemblé plus d'une trentaine de participants et participantes, acteurs et actrices de l'innovation chez Pulse Incubateur à Genève. L'objectif de cet atelier était de créer des indicateurs de suivi et d'évaluation de leurs innovations et activités novatrices respectives. L'activité a débuté par un icebreaker, suivi d'une analyse comparative des expériences suisses-françaises et québécoises, permettant aux participants de co-construire un Canva de mesure de l'impact de l'innovation. ■

Atelier participatif: Mission 2 tonnes

MC Casal · Pulse Incubateur HES, 14 mars

Le 14 mars s'est tenu un atelier dans les locaux de Pulse l'incubateur HES.

L'atelier a été organisé par des membres de la communauté Open Geneva et a été animé par Loyco. Il a rassemblé les participants et participantes dans 2 salles pour une session immersive pour imaginer le futur et agir pour la transition écologique. ■



Des participant.e.s issus d'ONG, du secteur privé ainsi que des étudiant.e.s étaient présents



Alexis Moeckli, intervenant à la conférence, présente les plus récentes tendances d'innovation

Conférence sur les tendances d'innovation

Marie-Laure Lecoq · UNEO, Carouge, 21 mars

La conférence "Innovation Trends" organisée par l'agence WENOVE s'est tenue le mardi 21 mars dans les bureaux d'UNEO à Carouge où elle a réuni des professionnels de l'innovation, des dirigeants de PME mais aussi un public curieux de découvrir les dernières tendances.

Les intervenants Alexis Moeckli, fondateur de WENOVE; Delphine Seitiée, secrétaire générale de ALP ICT et Mélusine Perrier, conseillère en internationalisation, S-GE, nous ont exposé les innovations les plus marquantes découvertes lors du salon CES de Las Vegas. Ces innovations, et entre autres celles dans le domaine de la pet-tech ou dans celui de la cosmétique où le digital fait son apparition, sont susceptibles d'impacter le monde de l'entreprise et notre quotidien à court ou moyen terme. Gardons un œil sur ces tendances. ■

Débat sur le journalisme citoyen à l'ère numérique: futur des médias?

Thomas Maillart · Haute École de Gestion de Genève, 14 mars

Le 14 mars, dans le cadre du lancement du Festival d'Open Geneva, une conférence sur le Journalisme Citoyen à l'ère numérique: Futur des Médias s'est tenue à Haute École de Gestion de Genève. Le débat de fond a porté sur la mission des médias dans un monde en évolution rapide.

Les intervenants étaient Nathalie Pignard-Cheynel de l'académie du journalisme et des médias de l'Université de Neuchâtel, Catherine Fiankan-Bokonga, correspondante senior accréditée auprès de l'ONU/Genève, Paul-Olivier Dehaye, membre de personaldata.io, une association qui milite pour la protection des données et directeur de hestia.ai, une organisation qui applique des solutions d'intelligence artificielle aux problèmes les plus compliqués, et Hannes Grassegger, reporter visionnaire spécialisé dans les nouvelles technologies, fondateur du Project Polaris développant une approche du journalisme citoyen grâce à l'intelligence artificielle. Le débat était modéré par Yves Daccord, ancien Directeur du Comité International de la Croix Rouge et ancien président du journal Le Temps.



Yves Daccord, ancien président du Temps, a modéré la discussion

Les discussions ont abordé des thèmes tels que la neutralité des journalistes, l'économie des médias, l'ancrage des médias dans une logique de communauté, le voisinage informationnel, l'éclairage du numérique grâce à des approches participatives, la transition vers un journalisme participatif, le journalisme hyperlocal, la confiance dans le citoyen, et bien d'autres sujets essentiels pour l'avenir des médias.

La diversité des sujets traités en 1h30 donne le vertige sur l'importance du journalisme, mais aussi l'immensité des défis auquel il fait face. Il en ressort que dans un monde qui a évolué très rapidement, tant d'un point de vue social que technologique, la mission du journalisme dans la société a largement perdu de sa clarté. Par exemple, si vous demandez à un groupe de jeunes adultes comment ils s'informent au quotidien, ils vont essentiellement mentionner Instagram.

Sans juger de la qualité des posts Instagram versus les articles de presse, il faut prendre acte du fait que le monde a radicalement changé, et qu'il va changer encore plus drastiquement dans le futur.

Une piste de mission évoquée pour le journalisme est celui de journalisme de communauté pour couvrir l'actualité locale qui impacte directement les individus. Le journalisme citoyen peut aider à cette tâche non seulement d'écriture, mais aussi de collecte et de recoupement d'informations de sources différentes, comme une forme d'"intelligence open source" (OSINT). A l'échelle d'un village ou d'un quartier, un grand nombre d'événements et d'innovations ont des implications pour les communautés. Identifier, analyser d'un point de vue critique, comprendre les implications et en parler au plus grand nombre est essentiel pour que les individus et les communautés puissent s'adapter aux changements externes, mais aussi changements internes à ces communautés. ■



Les panélistes pendant le débat qui s'est tenu au Campus Batelle à la Haute École de Gestion, Genève

FESTIVAL D'INNOVATION OUVERTE
14-24 MARS 2024

10
jours

20
lieux

+30
événements

Envie d'en savoir plus sur la 8ème édition du Festival?
Consulte le rapport du Festival

Un grand MERCI à tous celles et ceux qui ont contribué au Journal:

- Phillipe Verdier Mathilde Draps Florence Pistre Cyril Jaquet
- Lisa Cabado Susana Perdiz Giorgio Pauletto Nati Gomez
- Helena Bornet Dit Vorgeat Jan Bauer Frédéric Sauzet
- Thomas Maillart Nico Br HK Rachel G. Hamidul Huq
- Marie-Laure Lecoq Karine Gay Michael T. Dias MC Casal



Rejoins la communauté
www.opengeneva.org
hello@opengeneva.org
Avenue de Sécheron 15
1202 Geneva, Switzerland